

औरंगाबादच्या शासकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालयाचा ऐतिहासिक विजय... पुरुषोत्तम महाकरंडकावर कोरले नाव...

शासकीय अभियांत्रिकीच्या विद्यार्थ्यांचे जल्लोषात स्वागत

महाराष्ट्रीय कलोपासक पुणे आयोजित 'पुरुषोत्तम करंडक-२०२२' वर शासकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालय औरंगाबादच्या विद्यार्थ्यांनी नाव कोरून इतिहास घडविला . या अभूतपूर्व कामगिरी नंतर विद्यार्थ्यांचे महाविद्यालयात आज दिनांक २७ डिसेंबर २०२२ रोजी आगमन झाले . त्या निमित्त महाविद्यालय व विद्यार्थी परिषदे मार्फत या विद्यार्थ्यांचे जल्लोषात स्वागत करण्यात आले . विद्यार्थ्यांनी ढोल ताशांचा गजर करून आपला आनंद व्यक्त केला .

या स्पर्धेत शासकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालय औरंगाबादच्या टीम कलार्पणने 'भानगड' ही एकांकिका सादर केली. एकट्या राहणाऱ्या स्त्रीची समाजात होणारी अवहेलना अतिशय मार्मिक पद्धतीने या एकांकिकेतून मांडण्यात आली आहे. नाटकाची सुरुवात अत्यंत हलक्याफुलक्या विनोदाने होऊन उत्तरोत्तर उत्कंठा वाढवत नेऊन हे नाटक आपल्याला एका गंभीर विषयाकडे घेऊन जाते. नाटकातील पात्रांच्या माध्यमातून एकंदर ग्रामीण व्यवस्था, स्त्री शोषण हे विषय मांडण्यात लेखकाला यश आले. आशीत खरात याने लेखन केले आहे. साजेसे नेपथ्य, योग्य ती प्रकाश योजना, गावातील पात्रांची चपखल वेषभूषा, परिस्थितीला पूरक असे संगीत संयोजन या सगळ्यांचे एकत्रिकरण करून एक उत्तम कलाकृती घडवण्याचा प्रयत्न दिग्दर्शक निखिल नरवडे याने केला आहे. निखिल नरवडे याला स्पर्धेतील सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक म्हणून गौरविण्यात आले . सर्व कलाकारांनी आपापल्या पात्रांना योग्य तो न्याय देण्याचा पुरेपूर प्रयत्न केला आहे. नाथाभाऊ, तारुख या गावातील शेतकरी लोकांच्या भूमिका प्रतीक जंगाले, प्रशांत पवाडे यांनी वठवल्या. अण्णा या म्हताऱ्याच्या भूमिकेत गोविंद रेंगेनी आपल्या कसदार अभिनयाने रंग भरले. यासाठी गोविंदला अभिनयाचे उत्तेजनार्थ पारितोषिक मिळाले आहे. प्रसाद नरोटे, मनीष पूरबुज, अथर्व कुलकर्णी यांच्या बापू (दुकानदार), पत्रकार, गोत्या या भूमिका उपस्थितांची दाद मिळवून गेल्या. आशीत खरात याची सावकाराची नकारात्मक भूमिका उठावदार ठरली. स्त्री सन्मानाचे महत्त्व सांगणारी निखिल नरवडे याने साकारलेली मास्तरची भूमिका लक्षवेधी ठरली. दुर्वि ही पीडित स्त्रीची भूमिका सकरतांना वैष्णवी काळेचे अभिनय कौशल्य दिसून आले. या भूमिके बद्दल वैष्णवी काळे हिला सर्वोत्कृष्ट अभिनय नैपुण्य स्त्री हा पुरस्कार देण्यात आला भाविषा दशरथे, रिद्धी लकडे यांनी संगीत संयोजनाची जबाबदारी सक्षमपणे पार पाडली. प्रकाश योजना योगेश रुहाटीया याने सांभाळली. मानसी टूनकीकर, सौरभ लोहार यांनी नेपथ्य व्यवस्थापन केले.

या अभूतपूर्व यशाबद्दल प्राचार्या डॉ. अंजली भालचंद्र, अधिष्ठाता विद्यार्थी उपक्रम प्रा. संतोष आटीपामुलू, शिक्षक सल्लागार डॉ . आर . एम . दमगीर , सहयोगी अधिष्ठाता विद्यार्थी उपक्रम प्रा. सायली कुळकर्णी , डॉ . डी .जी . रेगुलवार , डॉ. संजय शिंदे , डॉ. एस. डी . आंबेकर , प्रा. गडहिरे , डॉ. अंजना घुले , प्रा. चक्करवार , श्री. टर्ले , श्री. एस. बी. शास्त्री , श्री. सी. एस. नाईक , यांनी विद्यार्थ्यांचे कौतुक केले. या प्रसंगी महाविद्यालयातील प्राध्यापक , अधिकारी, कर्मचारी, विद्यार्थी संसदेचे पदाधिकारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते .











GOVERNMENT
COLLEGE OF ENGINEERING
AURANGABAD



